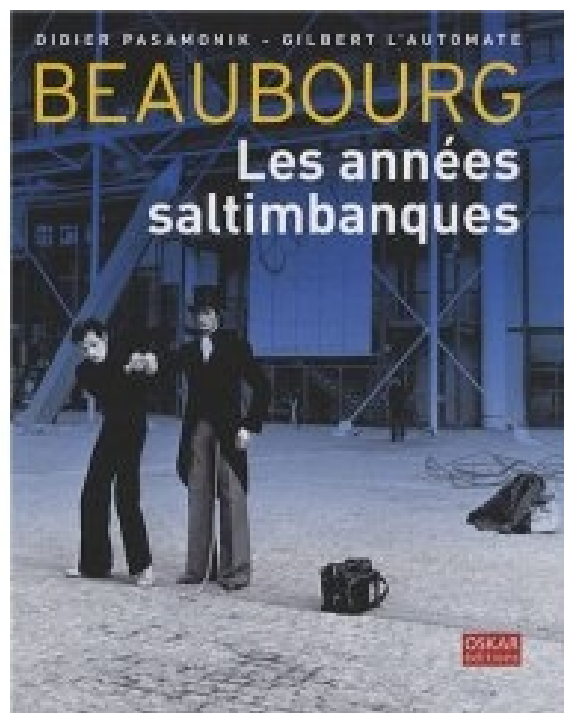


Nov.2007 Paris

Das Buch von Gilbert

Le livre de Gilbert

Only in French



Descriptions du produit

Présentation de l'éditeur

Ils étaient cracheurs de feu, briseurs de chaînes, avaleurs de sabre, faiseurs de magie ou hypnotiseurs à grand spectacle... Ils avaient pour noms Gilbert l'automate, reconnaissable à son profil de Valentin te désossé, Claude Reboul dont la gouaille était aussi célèbre que son orgue de barbarie, John Guez, le metteur en scène public, Mouna et ses sentences anarchistes, Mike le fakir, John l'Indien... C'était ce petit peuple aujourd'hui disparu de la Piazza : les saltimbanques de Beaubourg. Ce livre raconte quelques-uns de ces destins, à travers le témoignage et les photographies de l'un d'entre eux, Gilbert l'Automate, qui vécut l'époque où la " cour des miracles " de Beaubourg était une des attractions les plus chaleureuses et les plus attachantes de la capitale.

Biographie de l'auteur

Gilbert L'automate vit aujourd'hui à Coblenz, en Allemagne. Agent d'artistes, il continue à produire des spectacles en France et en Belgique. Il a reçu en 2007, le Grand Prix du Festival du mime-automate de Souillac. Didier Pasamonik est journaliste. Ses sujets de prédilection concernent d'une manière générale toutes les formes de culture populaire.

Détails sur le produit

- **Relié:** 118 pages
- **Editeur :** Oskar Editions (8 novembre 2007)
- **Langue :** Français
- **ISBN-10:** 235000208X
- **ISBN-13:** 978-2350002088