

Une exposition historique sur Les SALTIMBANQUES Depuis 2400 ans avant J.C. á nos Jours.

Une exposition sur 15 chevalets, racontant l'histoire des Saltimbanques á travers les époques.

Les chevalets avec ses cadre sous verre d'un mètre sur 70 cm chaque, remplis de documents, photos, gravures d'époque, journaux 1880, images 1900, gravures 12 ème siècles, photos 1950 á nos jours, etc...

Les chevalets pouvant être animées par des vrais Saltimbanques, comme Acrobates, Avaleurs de sabres, troubadours, échassiers, Jongleurs, charmeurs de serpents, escamoteurs, etc... , représentant les tableaux présenter et raconter par un vrai Saltimbanque. (Gilbert)

Des décors anciens pouvant être sur place pour enjolivée l'endroit de l'expositions.

Des livres anciens, des objets, etc..., d'époque pouvant être mis sur place.

Encore personne á montrer une expositions sur les Saltimbanques (Artistes de rues) et en plus raconter et animées par Gilbert lui même.

Gilbert est depuis ses 13 ans dans la rue, né en 1952 et est Saltimbanque depuis 43 ans. Il a voyager dans le monde entier en présentant ses numéros.

Il vit maintenant á nouveau á Paris et continue ses prestations entre l'Allemagne et la France.

Il voyage uniquement avec son camion 10 tonnes, complètement décoré.



Il est fier d'être un Saltimbanque et de le rester.

Historique du Camion

<http://www.saltimbanque.de/d/LKW%20PDF%202.pdf>

Le livre de Gilbert

<http://www.saltimbanque.de/d/Livre%20Beaubourg%20Gilbert.pdf>

Le site web

<http://www.saltimbanque.de/>

Historique du Saltimbanque

<http://www.saltimbanque.de/f/Recherche%20sur%20les%20Saltimbanques..htm>

Gilbert PRESENTE
L'Histoire du
SALTIMBANQUE
de 2400 ans avant J.C.
A nos jours

Spectacle

De 2 heures.

Mime
Automate
Puce savante
Petomanie
Magie
etc...
Cracheur de feu
(Le feux a l'exterieur)

Expo de 15 tableaux
historique sur les
SALTIMBANQUE,
raconter et joué par

GILBERT

Saltimbanque depuis 42 ans









Tous documents sera expliqué et mimer historiquement et avec humour.

Une maquette dans une valise, que Gilbert à réaliser avec l'aide de Charlotte Jude (restauratrice de tableaux dans les musées)







